

Gabriel BELGEONNE  
Peintre et graveur  
42 Place d'Hymiee  
B - 6280 GERPINNES

Téléphone 32 71 50 11 21  
Télécopie 32 71 50 52 51  
Courriel gabriel.belgeonne@skynet.be

Né le 30 mai 1935, à Gerpennes (Belgique)

De 1966 à 1990, enseigne la gravure et les techniques d'impression à l'École Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de l'État, à Mons. Assure la direction durant l'année scolaire 1976-1977.

De 1990 à 1998, professeur responsable de l'atelier *Gravure et illustration du livre* à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre (Bruxelles). Assure la direction de septembre 1998 à septembre 2000.

Professeur visiteur à l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie (Pologne)(1990)

Professeur visiteur à l'École régionale des Beaux-Arts de Nantes (France)(1992)

Professeur visiteur à l'atelier GRAFF de Montréal (Canada)(1999)

Élu membre correspondant de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique en 1989, membre en 1995, membre émérite en 2017

Élu membre émérite de l'Académie européenne des Sciences, des Arts et des Lettres

Membre fondateur de l'association "gravures Tandem 74" (1974).

Membre fondateur de la Biennale internationale de gravure de Condé-Bonsecours (1976-1984)

Membre fondateur du Musée du Petit format, Nismes (Belgique)

Membre fondateur du Centre de la gravure et de l'image imprimée de la Communauté française de Belgique, La Louvière.

Membre du jury international aux 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> Triennales de la gravure de Frechen (Allemagne), à la 10<sup>e</sup> Biennale de la gravure de Cracovie (Pologne), à la 4<sup>e</sup> Exposition "Petit format de gravure", à Lodz (Pologne), à la 2<sup>e</sup> Triennale "Plus jamais la guerre", à Lublin (Pologne), à la 1<sup>e</sup> Triennale de la gravure, à Prague, des dix premiers prix de la gravure de la Communauté française de Belgique, à La Louvière (Belgique).

### Expositions individuelles : en gras

- 2012 Musée du papier, Angoulême (F), *Quai Rimbaud*, du 1.03 au  
Galerie Danièle Delorme, Paris (F), *Autour des mots de Vincent Pachès*, du 16.02 au 31.3  
**Galerie Froidart**, Liège, du 31.05 au 30.06  
Musée des Arts, Moutier, (Jura suisse), *Chemin faisant*, du 15 .09 au 4.11  
Maison de la Culture, Diekirch, (Luxembourg), *Festival de la gravure* (cat.)  
International Small Engraving, Baia Mare, Maramures, (Roumanie)  
International Andriolli drawing competition, Naleczow (Pologne), 16.11 au 31.12
- 2013 **Galerie Faider**, Bruxelles, *Reste le silence*,  
Maison de la Culture, Diekirch, (Luxembourg), *Festival de la gravure* (cat.)  
Galerie MG art, Zeebrugge, *Signes et Ecritures*, (avec Olyff, Keguenne et Quivron), 21.09 au 11.11  
Galerie Op der Cap, Capellen, (Luxembourg), *Reflets d'artistes* (avec Bertemes et Mancke), 5.11 au 18.11  
**Centre Culturel Saint Cyprien, Toulouse, Artistes belges**, 17.05 au  
16<sup>e</sup> Biennale internationale de Sarcelles, France, 23.11 au 8.12 (cat.)
- 2014 **XXLArt**, Bruxelles, *Cheminement sur papier*, 14.03 au 5.04  
Arthotèque de Wolubilis, Woluwe-Saint-Lambert, *Notre horizon s'ouvre ici*, 19.03 au 20.04  
Lodz (Pologne), *15th Triennial Small Graphic Forms*, 06 à 09, (cat)  
Maison de la Culture, Namur, *Signes de croix*  
Maison de la Culture, Diekirch, (L), *Festival de la gravure*  
**Banque Degroof**, Gosselies
- 2015 École des Arts, Braine l'Alleud, *Rythmes d'écritures*  
**Espace du dedans**, Lille, (F), *De l'un à l'autre*, 06.05 au  
**Nanmu Studio**, Pékin, (Chine), octobre  
Maison de la Culture, Diekirch, (L), *Festival de la gravure*  
17<sup>e</sup> Biennale internationale de Sarcelles, France, 21.11 au 6.12 (cat.)
- 2016 Galerie Triangle Bleu, Stavelot, *Anniversaire : les 10 premières années*  
**Galerie Faider**, Bruxelles,  
Hors les murs, Pays de Lorient (F)  
Maison de la Culture, Diekirch, (L), *Festival de la gravure* (cat.)  
1<sup>e</sup> Biennale, Musée Prijedor, (Bosnie-Herzégovine) (cat.)  
BPS22, Charleroi, *Panorama*,  
Éditions Roselin, *Tirage limité*, Lausanne (CH)
- 2017 Lodz (Pologne), *16th Triennial Small Graphic Forms*, 06 à 09, (cat)  
Maison de la Culture, Diekirch, (L), *Festival de la gravure* (cat.)
- 2018 2<sup>e</sup> Biennale, Musée Prijedor, (Bosnie-Herzégovine) (cat.)  
1st International Mini Print Triennial, Kiev (Ukrai,e) (cat.)  
**BPS 22**, Charleroi, Sans15.06 au 2.09 (cat.)  
Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, *Chemin faisant*, 18.12.18 au 17.02.19
- 2019 More gallery, Bruxelles, *Sculptor's jewellery*, 27.02 au 31.03  
**Galerie Quadri**, Bruxelles, *Peintures*

- Faculté d'architecture, Bruxelles, *Ink, Sign and Matter*  
 La patinoire royale, Bruxelles, *Painting Belgium, abstraction en temps de paix*, 6.09 au 18.12 (cat.)  
 2020 **Galerie Mady et Pit Nicolas**, Um Fridbesch, (Luxembourg), 05 au 20.09  
 International of small graphic forms , Lodz (Pologne) (cat.), 22.10 au 31/01  
 2021. **Galerie Faider**, Bruxelles, *Between friends* (Matsutani Takesada) ; 19.03 au 1.05  
**Galerie Mady et Pit Nicolas**, Um Fridbesch, (Luxembourg), Exposition collective de 15 artistes ; 03 au 18.07  
**Quai4** Liège, *Peintures*, du 28.10 au 11.12

Depuis 1965, a participé à de nombreuses biennales et triennales de la gravure et du dessin: A Coruna (Espagne), Baden-Baden (Allemagne), Biella (Italie), Bradford (Grande-Bretagne), Buenos-Aires (Argentine), Cluj (Roumanie), Cracovie (Pologne), Diekirch (Luxembourg), Firenze (Italie), Frechen (Allemagne), Fredrikstad (Norvège), Grado (Italie), Jyväskylä (Finlande), Le Caire (Egypte), Listowel (Irlande), Ljubljana (Slovénie), Lodz (Pologne), Lubin (Pologne), Lublin (Pologne), New Delhi (Indes), Reyjavik (Islande), Rijeka (Croatie), Sao Paulo (Brésil), Sofia (Bulgarie), Taipei (Taiwan), Varna (Bulgarie), Wrocław (Pologne), Baia Mare (Roumanie), Prijedor (Bosnie Herzegovin) ...

### Distinctions:

- 1962 Lauréat du concours *Synthèse des arts plastiques - Prix Koopal* (avec F. Roulin) Bruxelles.  
 1965 Prix du Hainaut pour la gravure  
 1969 Prix d'achat, 1<sup>e</sup> exposition internationale d'art graphique de Catania (Italie)  
 1972 Médaille d'honneur, 3<sup>e</sup> Biennale de gravure de Buenos-Aires (Argentine)  
 1978 Prix d'achat, 1<sup>e</sup> Triennale internationale de gravure de Wrocław (Pologne),  
 1981 et 1991 Médaille d'honneur, Small Graphic Forms, Lodz (Pologne)  
 1993 3<sup>e</sup> Prix à la 1<sup>st</sup> Triennial of Prints, Le Caire (Egypte)  
 1994 Prix « President of the town of Lubin » Prize Cuprum VI, Lubin (Pologne)  
 1997 Mention honorable à la 1<sup>st</sup> Internationale Mini-Print Biennial, Cluj (Roumanie)  
**1998 Lauréat du concours pour l'intégration d'une tapisserie dans le Centre administratif du Ministère wallon de l'Équipement et des Transports, à Namur (2m70 x 7m)**  
 2003 Second prix à International Small Engraving, Florean Museum, Maramures, (Roumanie)  
 2015 Prix Achille Béchet de la province de Hainaut  
 2016 1<sup>er</sup> Prix du dessin Petit format », Musée Prijedor (Bosnie-Herzégovine)  
 2018 Silver corb, 1st International Mini Print Triennial, Kiev (Ukraine)

### Illustration de textes

- ARLAN Claude, *Amères matrices*  
 BALTHAZAR André, *Jeu. 80*  
 DESAUTELS Denise, *Quai Rimbaud,*  
*Petit silence de nuit*  
 FAUCONNIER Jean-Luc, *Li nwarode*  
 HAUMONT Claude, *Médiums*  
 HONS Gaspard, *Le jardin et autres prose,*  
*Giordano Bruno et autres proses*  
 JACQMIN François, *Le propre du temps,*  
*Douze textes pour une exposition*  
 JONES Philippe, *Le soleil s'écrit-il soleil ?*  
*Huit petites phrases*  
 LEMPEREUR Émile, *Miy'tâdje*  
 LAO TSEU, *Tao to King II,*  
*Tao to King XI*  
 MALINCONI, *Sottovoce*  
 MARSZALKOWSKI Grégory, *Le point*  
 NAMUR Yves, *Figures du très obscur,*  
*Une nuée d'ombres*  
 PACHES Vincent, *La plainte,*  
*À qui veut l'entendre*  
 TISON Pascale, *La joie des autres*  
 TOEBOSCH Guillaume, *Saut périlleux,*  
*Jeu de la marelle*  
 VOITURIER Michel, *Le mot l'espace*  
 WILWERTH Anne-Marie, *L'ébéniste du temps*