

La quadrature du cercle

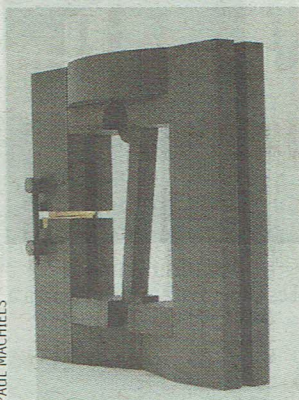
Beau panorama d'œuvres signées Paul Machiels. Des années 70 à aujourd'hui chez Aquilaluna Art Gallery.

★★★★ Paul Machiels Sculpture  Aquilaluna Art Gallery, Rue Lieutenant Pirard 16, 4607 - Dalhem www.aquilaluna.com **Quand** Jusqu'au 30 avril, le vendredi et le samedi de 14h à 18h et srdv.

Assurément, Paul Machiels est un touche à toutes les matières. Entre ses mains de sculpteur sont passés le bronze, l'aluminium, le papier, la fonte, la cire, le verre, mais surtout toutes sortes d'aciers. Alliage auquel il se consacre exclusivement depuis de nombreuses années. Ses abstractions géométriques – articulant des modèles élémentaires – magnifient la simplicité d'une forme. Les contours se précisent, les volumes s'imbriquent formant des assemblages dictés par la délicatesse et l'intelligence.

Réalisée en atelier sur base de croquis, sa production est absorbée par deux préoccupations: l'équilibre et la précision. Des assemblages dominés par un sens aigu de la composition, influencé par les courants constructivistes.

Galeriste, Cécile de Froidmont nous offre son éclairage: "La compréhension des œuvres de Paul Machiels passe par l'étude des rapports que les formes entretiennent



Paul Machiels
Thème connu S21, 2009 - acier
bronzé et laiton 23 x 22 x 10 cm.

ent entre elles et par la tension que ces rapports génèrent. Pour lui, elles n'ont de vie que parce qu'elles servent une autre forme. Ensemble, elles symbolisent la dualité. Selon un de ces principes: "un élément ce n'est rien, deux, c'est trop juste, trois... on est sur du velours."

Connivences élémentaires

Et si la plupart des artistes rencontrent des difficultés à mettre des mots sur leurs productions, pour la simple et bonne raison que ce qu'ils produisent naît d'une profonde nécessité de l'être et de l'âme qui relève de l'explicite, le constat ne s'applique pas à Paul Machiels.

À l'image de ses œuvres, solidement charpentées, l'artiste est parvenu à structurer sa pensée esthétique qu'il nous partage: "Si ma base d'étude était, au point de départ, en relation directe avec la nature, de plus en plus, cette référence "image" fût remplacée par une recherche plus fondamentale. Il ne s'agit plus de "représenter" mais bien de signifier à l'aide de symbolique tendant vers la plus grande simplicité, considérant que, si les mots sont le signe des idées, en sculpture, les formes en deviennent porteuses. Au niveau formel, cela implique que la forme n'est pas une fin en soi: elle se situe dans le rapport de sa fonction, de son action, de ses conséquences. Entrent également en jeu les moyens avec lesquels elle est réalisée, son implantation, sa situation par rapport à l'espace qu'il soit positif ou négatif." Un travail d'une grande délicatesse qui appelle la caresse.

Gwennaëlle Gribaumont

proximus et **VIVACITE** présentent

FRANC-FOLIES SPA

SOPRANO • FLORENT PAGNY • BIGFLO & OUI MIKA • JULIETTE ARMANET • ROMEO ELVIS LOIC NOTTET • POMME • CHRISTOPHE WILLEM KENDJI GIRAC • FÊTE À CAU • MARC LAVOINE DELUXE • PIERRE DE MAERE • SUZANE ...

DU 20 AU 23 JUILLET 2023

T
LE
U

Photo © Gaël Maloux

Avec YVE
Assistante à la
Tableau
AVEC LE SOUTIEN

LIB