

L'exposition de Christophe Miralles intitulée "**Un petit siècle épatant**" est une exploration profonde de la philanthropie et de la sensibilité.

À travers ses gravures, ses peintures sur toile et ses huiles sur papier, l'artiste nous embarque dans un voyage intérieur où il nous invite à quitter le malaise ambiant pour vivre la beauté et le bonheur de la couleur.

Dès les premiers pas dans la galerie, on est immédiatement frappé par la richesse des œuvres.

Les gravures nous plongent dans une galaxie à la fois fantastique et réaliste, où les figures semblent flotter entre rêve et réalité. Les peintures sur toile, quant à elles, nous transportent dans des paysages oniriques.

Les huiles sur papier exsudent une sensualité troublante, nous invitant à plonger dans l'intimité des personnages représentés.

Mais au-delà de la diversité des supports et des techniques utilisées, c'est véritablement le sujet exploré qui nous interpelle. L'artiste questionne l'essence même de l'humanité, sa vulnérabilité et sa capacité à se connecter avec l'autre. Il met en scène des figures solitaires, des rencontres fortuites, des moments d'intimité fragile, révélateurs de notre besoin fondamental de communiquer et de partager.

L'atelier de Casablanca, où il partage son temps avec la Bourgogne du sud, se fait ressentir à travers ses œuvres. Les influences marocaines sont présentes dans les motifs, les couleurs et les compositions, créant ainsi une atmosphère chaleureuse et envoûtante. Les touches de couleurs vives apportent une dimension de gaieté et de vitalité à ses créations, nous rappelant que malgré les difficultés de la vie, il est toujours possible de trouver de la beauté et du bonheur.

L'exposition de Christophe Miralles est un témoignage vibrant de la beauté de l'art et de sa capacité à nous connecter avec notre altruisme. L'artiste parvient à nous emporter dans son univers singulier et fascinant, nous offrant ainsi un aperçu de la richesse de l'âme humaine et de notre besoin vital de partager.

Une visite qui vaut assurément le détour.

Fayçal Najib

Écrivain, curator

Septembre 2023